GIULIANO DE LUCA



Formazione e studi

All'età di 11 anni inizia a studiare danza classica, contemporanea e hip hop ottenendo fin da subito importanti riconoscimenti (1° classificato Week End in Palcoscenico, 1° classificato Premio Tersicore e borsa di studio per il **Dance Arts Faculty** di Roma). Presso quest'ultimo completa la sua formazione studiando e lavorando a stretto contatto con il coreografo Mauro Astolfi e la Spellbound Contemporary Ballet. In questa sede ha la possibilità di partecipare a numerosi laboratori coreografici tenuti da artisti di chiara fama internazionale tra cui Shirley Esseboom (NDT), Thomas Noone, Noah Gelber (Forsythe Company), Christopher Roman (Forsythe Company), Naomi Perlov (Ballet Preljocaj), Marina Mascarell, Natalia Horecna (NDT), Idan Sharabi (Batsheva), Ana Maria Lucaciu (Ceder Lake), Heidi Veirther, Gustavo Ramirez, Erick Montes (Arnie Zane Dance Company), Valentina Scaglia, Davide Di Pretorio, Antoine Vereken (Random Dance), Walter Matteini e molti altri.

2011 Vola a New York e si perfeziona all'interno delle più conosciute scuole di danza del mondo tra cui la Steps On Broadway, l'Alvin Ailey, la Peridance Capezio Center e il Broadway Dance Center di Manhattan.

Esperienze professionali e partecipazione a importanti manifestazioni

Collabora alla preparazione di Sacha Batà per il superamento della prova di ammissione presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano, audizione che il giovane ballerino supera con ottimi risultati.

2013 Lavora in diverse realtà tra cui:

- **"Humanology"** nel prestigioso Festival OrienteOccidente di Trento;
- **"Spellbound II"** di Mauro Astolfi;

All'interno del Daf di Roma supera l'audizione per entrare a far parte di diverse produzioni tra cui **"The garden of sensitive"** di Gael Domeneger *(Ballet Biarritz)*, **"Lines on a Page"** di Francesca Frassinelli e **"Joyful Tales"** di Natalia Horecna *(Netherlands Dance Theatre)* .

Superando una rigida selezione ottiene la possibilità di esibirsi all'interno del *Photoshow 2013*, presso il **"Pimp NIKON Stage"**, dove vince il primo premio della manifestazione.
Completato il triennio di formazione professionale in danza contemporanea presso il **DAF** entra a far parte della Scuola di Ballo del **Teatro dell'Opera di Roma** sotto la direzione dell'Etoile Laura Comi.
Studia quindi con **Alessandro Molin, Gianni Rosaci, Silvia Curti e Gerardo Porcelluzzi**.
Si esibisce come **protagonista, al Teatro Palladium di Roma,** ne *"Il sogno di Clara"* con la regia di Arturo Cannistrà.

2014 È primo ballerino solista nello spettacolo **"Sette Voci"** curato da Arturo Cannistrà nella splendida cornice del Teatro Quirino di Roma.
Successivamente inizia la sua collaborazione con il **"Balletto di Milano"** diretto dal Maestro Carlo Pesta, si esibisce con la compagnia in numerosi teatri Italiani nelle produzioni *"Amor de Tango"*, *"La vie en Rose"*, *"Bolero"* e *"Lo Schiaccianoci"*.

2015 Balla per **DanceHouse Company** (Susanna Beltrami) di Milano le produzioni *"Dada Tango"* e **"Out"** con le coreografie di Matteo Bittante.
Come danzatore professionista danza in prestigiosi teatri tra cui: **Teatro Donizzetti** di Bergamo, **Teatro Verdi** di Pisa, **Palazzo dei Congressi** di Lugano, **Teatro Colosseo** Torino, **Teatro Franco Parenti** di Milano, **Teatro Quirino** di Roma e molti altri.

Dal 2015 Si dedica all'insegnamento e alla coreografia portando i suoi allievi sul podio di prestigiosi concorsi internazionali (Expression-Firenze, Week end in palcoscenico-Pinerolo, Sanremo Dance Festival, Premio Tersicore e tantissimi altri ancora). Cura la regia e le coreografie degli spettacoli **"Le note della vita"** e **"Il viaggio È servito"** andati in scena presso il **Teatro Coccia** di Novara con gli allievi della scuola di danza **"Il Tempio della Danza"** di Novara.

2016 Frequenta il seminario di propedeutica alla danza presso **l'Accademia del teatro alla Scala di Milano**.
Si esibisce per diverse scuole di danza in tutta Italia e segue corsi di aggiornamento a **Francoforte, New York** e **Milano**.
Come coreografo È **vincitore di numerosi concorsi** tra cui il **"Sanremo dance festival"** presso il **Teatro Ariston di Sanremo**.

2017 Vincitore assoluto con premio della critica al concorso internazionale **"Como lake Dance Award"**.
Partecipante con borsa di studio al 100% al summer intensive dei **Complexions Contemporary Ballet** a New York City.
Nel mese di luglio studia al *Millennium Dance Complex di Los Angeles*.

2018 Coreografo per la sfilata di moda per bambini della nuova collezione di **Sergent Major** a Novara.
Frequenta laboratorio coreografico a Torino con **Federico Bonelli**.
Diventa **istruttore di primo livello** iscritto all'albo nazionale dei tecnici e dei formatori **A.S.C.** delle attività di sport, ginnastica, salute e fitness.
Balla come solista nella produzione del Teatro Coccia di Novara ***"La Vedova Allegra"*** nei teatri di Savona e a Modena con le coreografie di *Sofia Lavinia Amisich*.
Assume la Direzione Artistica e il coordinamento delle attività del nuovo polo artistico, culturale e

sportivo **"Novara Cultural Center".**
Parallelamente all'attività di coordinatore prosegue la carriera di ballerino e si esibisce come unico danzatore all'interno del festival ***"Fuori di Coccia"*** prodotto dal *Teatro Coccia di Novara* e diretto da *Matteo Beltrami* su musica dal vivo della cappella musicale del **Duomo di Novara**.

2019 Danzatore e coreografo per il MusicShow **"Mina, io non ti conosco!"** dedicato alla celebre cantante italiana.
Coreografo e danzatore dell'Opera ***"Aida"*** portata in scena davanti a 2500 persone nelle Cave di Marmo di Montecrestese all'interno del festival **Tones on the Stones** in una coproduzione con il *Teatro Coccia di Novara*.

2020 Studente del corso di laurea ad indirizzo tecnico-didattico in danza classica presso **l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano**.
Coreografo per gli allievi del Centro di alta formazione **AIDA** di Milano per lo spettacolo ***"Omaggio a Nino Rota"*** in coproduzione con il **Teatro Coccia di Novara**.

Coreografo e direttore di scena del titolo di apertura della stagione 2020-2021 del Teatro Coccia di Novara ***"Stabat Mater"*** con la Regia di di *Renato Bonajuto* e la direzione musicale del *M° M.Beltrami.*

2021 Coreografo di "Un secolo di Tango" , omaggio ad *Astor Piazzolla*, titolo di danza con musica dal vivo per la stagione 2020-2021 del **Teatro Coccia**.
Coreografo della performance per un danzatore all'interno del concerto ***"Petit messe Solennelle"*** di *G.Rossini* andato in scena presso la Basilica di S.Gaudenzio di Novara.
Coreografo del titolo ***"Stabat Mater"*** per l'apertura della stagione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese a Trapani.
Coreografo dell'opera ***"La Traviata"*** di G.Verdi (produzione della fondazione Teatro Coccia di Novara) con la regia di *G. Dipasquale* e l'orchestra *Cantelli* diretta dal *Maestro Riccardo Bisatti* ed *Emilio Tortarolo.*

2022 Danzatore per la rock opera ***"The Witches seed"*** con *Irene Grandi* sulle musiche di *Stewart Copeland* all'interno del festival **Tones on the Stones** (VB).

Diplomato in danza classica ad indirizzo tecnico-didattico *(titolo equipollente alla laurea riconosciuto dal MIUR)* presso l'Accademia del **Teatro alla Scala di Milano**.
A Ottobre coreografo per lo spettacolo ***"Stravinskij's Night"*** per la stagione 2022 del Teatro Coccia di Novara e per l'opera ***"Le convenienze e inconvenienza teatrali".***

2023 Diploma di istruttore di primo livello in danza classica, certificato dall'ente di promozione sportiva Acsi.
Membro del Comitato tecnico artistico per il comune di Novara.

2024 Iscrizione laurea magistrale presso l'Accademia del **Teatro alla Scala di Milano** in danza classica e discipline coreutiche.

2025 Coreografo dell'opera ***"La Traviata"*** di G.Verdi (produzione della fondazione Teatro Coccia di Novara) con la regia di *G. Pasotti*
Coreografo dell'opera ***"Lucia Lammermoor"*** di G. Donizzetti per il teatro comunale di Sassari

2026 Coreografo nuova produzione ***"Stabat Mater"*** per fondazione Tones on the Stones presso Sacro monte di Domodossola
Laurea magistrale con il massimo dei voti presso l'Accademia del **Teatro alla Scala di Milano** in didattica delle discipline coreutiche.