



ASSIA VALIANTI

Classe 1997, fin dalla più tenera età s'innamora del mondo della musica, fino ad unirsi al coro della "Schola Cantorum San Gregorio Magno" di Trecate diretta dal maestro Mauro Trombetta, avendo modo di esibirsi come corista in grandi teatri come il "Teatro Coccia" di Novara e "Teatro Ariston" di Sanremo.

Nel 2018 si iscrive alla "The Bernstein School Of Musical Theatre" (BSMT) di Bologna, accademia professionale di musical diretta da Shawna Farrell, percorso che conclude nel 2021. Durante gli anni in accademia è Ronette in "La piccola bottega degli orrori" e Margie in "City of Angels" con la regia di Fabrizio Angelini e Jack's Mother in "Into the woods" con la regia di Raffaele La Tagliata.

Dal 2021 entra a far parte della compagnia professionale "AEDI Teatro" in veste di tecnico e performer portando in scena numerosi spettacoli come "La Rossa Del Roxy Bar", "L'uomo nella capanna del tempo" e "E' Natale Mr Grinch!" e tanti altri.

Nel 2023 frequenta il VOICE to TEACH®, percorso didattico incentrato sull'insegnamento e sulla tecnica del canto, diretto da Erika Biavati ed Eleonora Bruni.

Nel corso degli anni, ha maturato una vasta esperienza come insegnante di canto e musical, collaborando con diverse scuole e associazioni.

Oltre all'insegnamento, ha ricoperto ruoli di tour leader, animatrice e performer in vari eventi e villaggi turistici, tra cui il parco di Natale "A Christmas Magic" a Milano organizzato da "Vivo Concerti" e villaggi in Sicilia, Sardegna e Basilicata