



MARTINA TIMPANO

Inizia a studiare danza all'età di 5 anni, presso il Tempio della danza. Si appassiona fin da subito al mondo della danza classica e della danza moderna.

In età giovanile ha effettuato diversi stage internazionali presso IDA (International Dance Association), con Claudio Campanelli, Massimiliano Scardacchi, Claudia Bosco.

Nel 2012 si avvicina al mondo dell'Hip Hop con Elsa Guerra.

Frequenta diversi stage presso Danza in Fiera, dove conosce Laccio e Shake, che saranno poi fondamentali nel suo percorso di studi.

Nel 2013 si innamora dello stile di danza: Heels, studiando con Denise Forte.

Nel 2014 inizia a frequentare il Liceo Coreutico di Novara, studiando Danza Classica e Danza Moderna, Laboratorio coreografico, Laboratorio Coreutico, Storia della Danza, Storia della Musica e Teoria Musicale.

Nel 2015 partecipa al Mc Hip Hop Contest a Riccione, e nel frattempo studia con Carlos Kamizele, Byron, Laura Courtellemont.

Dal 2016 al 2018 partecipa a un progetto: "Bando Laiv" che prevede la realizzazione di uno spettacolo, che verrà poi portato in scena presso il teatro Elfo Puccini di Milano, con la collaborazione tra Liceo Coreutico, Artistico e Musicale. Con Alida Pellegrini coreografa.

Nel 2016 partecipa a stage con Rossella Brescia, Kledi e Garrison.

Nello stesso anno sceglie l'indirizzo Danza Moderna/Contemporanea studiando tecnica Graham, Cunningham e Limon.

Per arricchire il suo bagaglio, inizia anche a studiare danza contemporanea con Simone Rossari e Giuliano De Luca.

Nel 2017 frequenta dei corsi presso l'Accademia Nazionale di danza a Roma, e si esibisce sul prestigioso palco, portando in scena il balletto: "La Fille mal gardée".

Inizia a studiare Hip Hop con Michele Serra, che la indirizzerà verso un percorso formativo preaccademico, presso Modulo Academy, dove studierà con Laccio, Shake, Laura Bernardini e Manuela Saccardi.

Nel 2019 si diploma presso il Liceo Coreutica di Novara, indirizzo danza Moderna/Contemporanea con il massimo dei voti.

Nello stesso anno sceglie di intraprendere un percorso diverso di studi, frequentando la Modulo Academy, indirizzandosi verso lo stile Urban, studiando diversi stili: Hip Hop, House, Afro, Dance hall, Popping, Locking, Street Jazz, Heels, Waacking, Vogueing, Contemporaneo, Floorwork.

Con diversi insegnanti: Laccio, Michele Serra, Simone Rossari, Laura Bernardini, Manuela Saccardi, Carlos, Kris, Raoul, Sebastiano Di Meo, Marco Zanchetta, Matteo dal Prà, Crissa, GLÒ, Mattia Tuzzolino, Valentina Vernia.

Prende parte come ballerina a una pubblicità per Nike.

E nello stesso anno frequenta Heels intensive program a Mantova, studiando con Jessica Sala, Manuela Saccardi e Sebastiano di Meo.

Prende parte alla finale di Xfactor, ballando per: Roby Williams, Ultimo, Sfera Ebbasta e Sofia.

Nel 2019 inizia il suo percorso come insegnante di danza, in diverse scuole nella zona di Novara.

Nel 2021 si esibisce come ballerina dell'opera "La vedova allegra" per il Teatro Comunale di Sassari.

Nello stesso anno prende il Diploma di istruttore di primo livello in Danza Hip Hop, certificato da Asi, ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI.

Attualmente è insegnante di Danza Hip Hop, Danza Moderna e Heels presso Tempio della Danza.