



Classe 1997, fin dalla più tenera età s'innamora del mondo della musica, fino ad unirsi al coro della "Schola Cantorum San Gregorio Magno" di Trecate diretta dal maestro Mauro Trombetta, avendo modo di esibirsi come corista in grandi teatri come il Teatro Coccia di Novara e l'Ariston di Sanremo.

Nel 2018 si iscrive alla The Bernstein School Of Musical Theatre (BSMT) di Bologna, percorso che conclude nel 2021. Durante gli anni in accademia è Ronette in "La piccola bottega degli orrori" e Margie in "City of Angels" con la regia di Fabrizio Angelini e Jack's Mother in "Into the woods" con la regia di Raffaele La Tagliata .

Dal 2021 è parte della compagnia professionale "AEDI Teatro" in veste di tecnico e performer e dal 2022 lavora come insegnante di Musical e Canto nelle scuole "Il tempio della danza" di Novara e "Angeli sulle punte" di Dairago.

Nel 2023 frequenta il VOICE to TEACH®, percorso didattico incentrato sull'insegnamento e sulla tecnica del canto, diretto da Erika Biavati ed Eleonora Bruni.