



ASSIA VALIANTI

Trecatese, classe 1997 fin dalla più tenera età s'innamora del mondo della musica studiando canto e pianoforte, fino ad unirsi, a 14 anni, al coro della Schola Cantorum di Trecate.

L'amore per il teatro scatta qualche anno dopo, entrando a far parte di alcune realtà amatoriali della zona quali gli **"Artisti Anonimi"** ed i **"Sottopalco"**.

Nel **2018** la svolta, la volontà di approfondire ulteriormente la sua passione per il teatro ed il musical si iscrive alla **The Bernstein School Of Musical Theatre (BSMT)** di Bologna, percorso che conclude nel 2021 con grande riconoscimento da parte degli insegnanti. Durante gli anni in accademia è *Ronette* in **"La piccola bottega degli orrori"** e *Jack's Mother* in **"Into the woods"** e *Margie* in **"City of Angels"**. È proprio durante il suo percorso in *BSMT* che nasce un nuovo interesse, affianca dei tecnici audio luci all'interno dell'accademia e si affascina di questo mondo, cominciando a studiarlo ed esplorarlo e scoprendo una naturale predisposizione per il disegno luci.

Dal **2021** è parte della compagnia professionale **"AEDI teatro"** e collabora stabilmente con la scuola BSMT in qualità di tecnico e di performer.