



ALESSANDRA GABOLI

Alessandra Gaboli nasce a Borgomanero (NO) l'11 Ottobre 1989.

Subito in giovane età rimane affascinata dalla danza e scoprendo in essa una vera passione, si dedica profondamente allo studio frequentando corsi di danza classica con **Alida Pellegrini** e **Alessandra Boieri** per poter, nel 2003, accedere su audizione al **Liceo Artistico-Coreutico del Teatro Nuovo di Torino**.

Durante gli anni del liceo impara subito ad affiancare lo studio al lavoro in quanto entra a far parte della **Junior Company del Teatro Nuovo** andando in scena con le produzioni:

- I Ragazzi alla guerra di Troia,
- Il campanello dello Speziale,
- Galà per Rossini,
- Assoluta leggerezza,
- Il Borghese Gentiluomo e Alfonsina.

Viene selezionata come ballerina anche dal coreografo internazionale **Robert North** per l'allestimento del suo famoso balletto **Troy Game** da portare in scena in teatri Piemontesi e Lombardi.

Inoltre, sempre come ballerina, si esibisce anche per lo spettacolo di inaugurazione delle **Universiadi 2007**, su coreografie di *Antonio Della Monica*, collaborando con **Arturo Brachetti**.

Nel **2008**, frequenta poi l'accademia di Musical **MTS - Musical, the school!** a Milano dove, oltre ad avvicinarsi al canto e alla recitazione, approfondisce le tecniche di danza classica con **Barbara Geroldi**, acrobatica con **Gabriella Crosignani**, Tip-Tap e Jazz con **Gillian Bruce**, coreografa di musical di fama internazionale.

Nell'estate 2008, per l'agenzia Kaparanga, viene ingaggiata come ballerina presso il villaggio **Baja Bianca** in Sardegna dove lavora per 5 mesi.

Durante gli anni accademici viene inoltre in contatto con la **Compagnia dell'Oniro**, compagnia di operetta che la scrittura come ballerina per tre anni consecutivi.

Nell'estate **2010** partecipa come ballerina anche al musical **Viaggio Swing**, su musiche dal vivo del *Trio Radio Marelli* e al balletto neoclassico *Carmen*, produzione della *Blu Dance Company*.

Negli anni successivi si dedica allo studio della danza come professionista, partecipa come ballerina alla commedia musicale **"I Connessi Sposi"**, facendone tournèe estiva ed invernale per due anni, allo spettacolo **"Scusate il Disagio"** diretto dal comico **Beppe Braida**, agli spettacoli **"Guai a nascondersi"** e **"Tutto in una notte"** della compagnia Stage Adventures e inizia due nuove collaborazioni su Torino con Alfa Follies, compagnia di operette, e con la compagnia di danza e teatro **Nuove Forme asd**.

Traguardo importante è la scritturazione come tersicorea, da parte del **Teatro Regio di Torino** per diverse produzioni.

Partecipa inoltre come **comparsa** nei film **"Il peggior Natale delle mia vita"**, commedia di Alessandro Genovesi, ad **"Ci vuole un gran fisico"**, sotto regia di Sophie Chiarello e come **figurante ballerina per programmi Rai**.

Dal **2010** inizia a collaborare con diverse scuole di danza su Torino e Novara, fino a Settembre 2014 quando **si trasferisce a Berlino** dopo la scritturazione come ballerina per la **Tui Cruise**, compagnia stabile a bordo delle crociere *Meine Schif*.

Rientrata in Italia fonda **ShowMe**, associazione culturale di cui è presidente, che può già vantare l'allestimento di cinque spettacoli inediti riproposti in diverse occasioni.

Nel **2019** è ballerina per l'opera **AIDA**, su coreografie di **Giuliano De Luca**, produzione fondazione *Teatro Coccia di Novara*, in cartellone per l'importante festival **Tones On The Stones** a Montecrestese e ballerina per **"Mina, io non ti conosco"** – MusicShow di Marianna Valloggia.

Nel **2020**, collaborando ancora con la fondazione Teatro Coccia di Novara è **assistente alla coreografia di Giuliano de Luca** durante l'allestimento di **"Omaggio a Nino Rota"**, in collaborazione con Centro di *Alta Formazione Professionale Aida di Milano*.

Attualmente è **istruttrice di Pilates, diplomata presso Accademia Italiana Fitness**, e **insegnante di danza classica** presso **Tempio della Danza di Novara** sotto la direzione artistica di *Giuliano de Luca*.